



Fespa 2025

Vizije, inovacije in povezovanje v
središču Berlina

Fujifilm širi prisotnost
Celovita ponudba produkcijskih in
pisarniških rešitev zdaj tudi v Sloveniji

Digitalni tisk
nove generacije
Novi modeli AccurioPress kot
odgovor na sodobne tržne in tiskarske
izzive

Adobe PDF Print Engine 7
Gonilnik, ki prinaša
inteligenco neposredno v RIP

Epson širi serijo
tiskalnikov P
za profesionalni foto in umetniški tisk

Kodakova 30-letnica
termičnega razvijanja

Agfa slavila
na Fespi 2025



GRAFIČAR

Tisk danes

Od sejma Fespa do najnovejših rešitev in jubilejnih prebojev

Revija slovenskih grafičarjev



KONICA MINOLTA



YEARS OF PRINT
POSSIBILITIES

AccurioPress C14010S
AccurioPress C12010S

ACCURIOPRESS C14010S SERIJA

URESNIČITE AMBICIJE



CMYK + WHITE



Založnik in izdajatelj
M-FOLIO, Matic Štefan s.p.

Poslovodstvo
Matic ŠTEFAN

Glavni in odgovorni urednik
Matic ŠTEFAN

Lektorica
Zala BUDKOVIČ

Naslov uredništva
M-FOLIO, Matic Štefan s.p.
Breška pot 2b
4205 Preddvor
T: +386 (0)51697 216
S: www.graficar.si

Grafična podoba in priprava
Matic ŠTEFAN

Fotografija (naslovnica)
FESPA

Oglasno trženje
T: +386 (0)51697 216
E: info@m-folio.si

Tisk ovitka
GPS Group

Tisk in vezava
GPS Group

Letna naročnina je 30,00 EUR. Posamezne številke po ceni 6,25 EUR je možno naročiti po telefonu uredništva ali s spletno naročilnico. Revija izide šestkrat letno.

Imetnik materialnih avtorskih pravic na avtorskih delih, objavljenih v reviji Grafičar, je podjetje M-FOLIO, Matic Štefan s.p., ali avtorji, ki imajo z njim sklenjene ustrezne avtorske pogodbe. Prepovedana je vsakršna reprodukcija, distribucija, predelava ali dajanje na voljo javnosti avtorskih del ali njihovih delov v tržne namene brez sklenitve ustrezne pogodbe s podjetjem M-FOLIO, Matic Štefan s.p.

Uredništvo ne odgovarja za izrazje in jezik v oglasih in prispevkih, ki so jih pripravile tretje osebe (oglasne agencije, repstudii ...). Tudi ni nujno, da se odgovorni urednik strinja s strokovnim izrazjem in definicijami ter vsebino v objavljenih prispevkih.

Natisnjeno v nakladi
400 izvodov

ISSN 1318-4377

Vsebina

Grafičar 03/25

Tisk danes

Od sejma Fespa do najnovejših rešitev in ... 5

Fespa 2025

Vizije, inovacije in povezovanje v središču Berlina 7

Fujifilm širi prisotnost

Celovita ponudba produkcijskih in pisarniških ... 11

Digitalni tisk nove generacije

Novi modeli AccurioPress kot odgovor na ... 15

Adobe PDF Print Engine 7

Gonilnik, ki prinaša inteligenco neposredno v RIP 17

Epson širi serijo tiskalnikov P

za profesionalni foto in umetniški tisk 19

Kodakova 30-letnica

termičnega razvijanja 21

Agfa slavila

na Fespi 2025 23

www.graficar.si





Fokus predstavitve je Polar namenil trorezniku BC 330. (Vir: Polar Cutting Technologies)

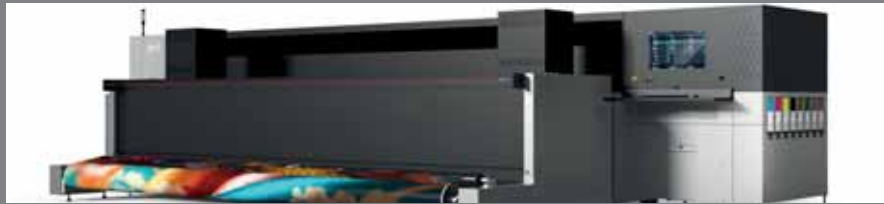
Polar na Print & Digital Convention

Letos je podjetje Polar Cutting Technologies na sejmu Print & Digital, ki je bil 13. in 14. maja 2025 v Düsseldorfu (Nemčija), predstavilo dve rešitvi, ki sta posebej prilagojeni zahtevam sodobnih digitalnih tiskarskih okolij. Predstavili so ju pod motom »Digitalni tisk si zasluži najboljši rez«.

Osrednja tema sejemske predstavitve je bil troreznik BC 330, ki je bil razvit za popolnoma samodejno končno obrezovanje izdelkov z lepljenim ali šivanim hrbtom. Po navedbah proizvajalca je še posebej primeren za dodelavo digitalno proizvedenih tiskarskih izdelkov s kratkimi časi izdelave in spreminjajočimi se formati.

Sejemski portfelj je dopolnil še sistem Polar D66 Plus, rezalni stroj, posebej prilagojen zahtevam digitalnih tiskarn in manjših podjetij za dodelavo. Stroj odlikujejo intuitivno upravljanje, vizualizacija procesa, visoka prilagodljivost formata in natančnost rezanja s Polarjevim sistemom pozicioniranja DPS.

Več informacij na www.polar-mohr.com in www.heidelberg.com.



P5 500 TEX iSUB je sublimacijski tiskalnik s črnili na vodni osnovi s širino izpisa 5,2 metra. (Vir: Durst)

Novosti Durst na sejmu Fespa

Skupina Durst je na letošnjem sejmu Fespa Global Print Expo 2025 v Berlinu (Nemčija) predstavila več novih izdelkov in pametnih programskih rešitev. Poudarek sejemskega nastopa je bil na aplikacijah, predstavitev v živo in izmenjavi idej s strankami.

Novi tiskarski sistemi:

P5 500 TEX iSUB je 5,2 m širok sublimacijski tiskalnik s črnili na vodni osnovi z integriranim neposrednim sušenjem. Idealen je za aplikacije, kot so trajnostna izdelava razstavnih stojnic, notranje oblikovanje in tekstilne rešitve velikega formata.

Novi sistem za ploski tisk P5 X je zaznamoval svojo uradno predstavitev na trgu na sejmu Fespa. Kot vsestranski vrhunski sistem za plosko tiskanje se lahko uporablja tudi za tiskanje iz zvitka v zvitek.

Zaradi integracije tehnologij Aleph, **LF 430 GF** prinaša v portfelj skupine Durst neposredni tisk na tekstil. Sistem deluje s pigmentnimi črnili na vodni osnovi.

Različica D4 stroja **P5 350 HS** je primerna za intenzivna proizvodna okolja. Po Durstovih navedbah letošnja različica D4 ponuja tudi izboljšave glede zmogljivosti in kakovosti.

Programska oprema in rešitve:

- inteligentni delovni tokovi in orodja umetne inteligence
- poseben poudarek sejemske predstavitve je bil rastoči portfelj programske opreme
- celovite rešitve za delovne procese za celovito avtomatizacijo
- aplikacije, podprte z umetno inteligenco, za optimizacijo proizvodnih procesov
- integracija programa Amazon Transparency v delovni sistem Durst Workflow proti piratstvu izdelkov
- programska platforma Durst omogoča popolnoma omrežno, inteligentno proizvodnjo s podatkovno avtonomnostjo in preglednostjo v realnem času

Celeste Cima na P5 X

Durst je s pomočjo izbora del umetnice Celeste Cima prikazal, kako se lahko umetnost in tehnologija prepletata. Dela so bila izdelana tudi na novem P5 X v sodelovanju s ponudnikom storitev New Lab Photo v Bresciji, ki je specializiran za tisk umetniških grafik in obravnava teme, kot so preobrazba, korenine in identiteta. Razstava je bila vizualni primer, kako lahko tehnologija omogoči izraznost.

Več informacij na www.durst-group.com.

Tisk danes

Od sejma Fespa do najnovejših rešitev in jubilejnih prebojev

Matic ŠTEFAN • odgovorni urednik revije Grafičar



GRAFIČAR

Tiskarska industrija ostaja ena najbolj dinamičnih tehnoloških panog, kar znova dokazujejo najnovejši dogodki, produkti in preboji. V ospredju je letošnja Fespa v Berlinu, ki je pod sloganom »Where Visionaries Meet – Kjer se srečajo vizionarji« ponudila prostor povezovanja, odločanja in inovacij. A ni šlo le za sejem – v ospredje stopajo tudi novosti na trgu naprav in rešitev, ki spreminjajo vsakdan v tiskarnah.

Adobe je na Fespi 2025 predstavil sedmo različico gonilnika PDF Print Engine, ki predstavlja programski preboj v pripravi datotek za tisk in je ključen za vrhunsko rastrsko obdelavo PDF predlog. Na drugi strani pa je Agfa s svojo najnovejšo serijo brizgalnih sistemov potrdila inovativnost na področju strojnih rešitev in industrijskega tiska – tako po zmogljivosti kot po energetski učinkovitosti in kakovosti tiska.

Podjetje UNI-BIRO d. o. o. po uspešnem vstopu na področje produkcijskega tiska v letu 2025 nadgrajuje svojo ponudbo z uvedbo pisarniških tiskalnikov in multifunkcijskih naprav Fujifilm. Ta strateška poteza je pomemben premik k celoviti ponudbi tiskarskih rešitev za podjetja vseh velikosti – od profesionalne produkcije do vsakodnevnega pisarniškega okolja. UNI-BIRO se s tem uveljavlja kot vsestranski ponudnik, ki odgovarja na potrebe trga po kakovostnih in celovitih tiskarskih rešitvah.

Konica Minolta medtem ostaja sinonim za tehnološko dovršenost na področju digitalnega tiska. Njena serija AccurioPress C14010/S in C12010/S je zasnovana za najzahtevnejše produkcijsko okolje, kjer sta zanesljivost in prilagodljivost ključnega pomena. Naprave združujejo visoko zmogljivost s pametnimi funkcijami avtomatizacije, kot so samodejno umerjanje barv, nadzor skladja in kakovosti tiskovin v realnem času. Konica Minolta z njimi postavlja standarde v segmentu, kjer se prepletajo kakovost, hitrost in poslovna prilagodljivost.

Za konec pa omenimo, da Kodak letos praznuje 30. obletnico uvedbe termalne tiskarske plošče, s katero je v sodelovanju s podjetjem Creo leta 1995 preoblikoval postopek priprave na tisk. Ta preboj je tlakoval pot razvoju sodobnih CTP termalnih rešitev.



Novi strežnik Impressed Workflow Server (IWS) v različici za tiskanje velikega formata. (Vir: Impressed)

Impressed ponudil Impressed Workflow Server

Podjetje Impressed je na sejmu Fespa prvič predstavilo svoj strežnik Impressed Workflow Server (IWS) v posebni različici za tisk velikega formata (LFP). Poleg tega je zdaj na voljo vmesnik za integracijo IWS z ERP rešitvijo »Advanter print+sign« podjetja Günther Business Solutions, ki je prav tako namenjena velikoformatnemu tisku.

»V sektorju velikoformatnega tiska je še veliko možnosti za izboljšave na področju avtomatizacije,« pravi Karsten Schwarze, produktni vodja pri Impressed. »Kljub visokim zahtevam so lahko proizvodni procesi visoko avtomatizirani tudi v tisku velikega formata. To lahko zmanjša stopnjo napak in znatno poveča dodano vrednost.« Po Schwarzejevih besedah velja pravilo: »Manjša ko je naklada, nižja je marža in pomembnejša je avtomatizacija.«

Strežnik Impressed Workflow (IWS) ponuja naslednje funkcije:

- samodejno ustvarjanje digitalnega delovnega naloga na podlagi podatkov o naročilu
- standardizirano preverjanje pred tiskom, povezano z opraviлом
- samodejna korekcija najpogostejših napak v datotekah PDF (obrezovanje robov, barvni opisi, manjkajoče konture reza in oznake, združevanje in razdruževanje delov predloge za tisk ter drugo)

> se nadaljuje na strani 8

www.graficar.si

Fespa je bila po treh letih znova v Berlinu. Michael Ryan, vodja Fespa Global Print Expo, je pred odprtjem sejma pojasnil: »Zelo se veselimo Berlina. Moto dogodka je 'Where Visionaries Meet' – Kjer se srečajo vizionarji'. Osredotoča se na pionirsko skupnost vizionarskih voditeljev FESPA, ki vključuje obiskovalce, razstavljalce, nagrajence in vodje različnih združenj. Poleg tega novi moto poudarja funkcijo naših sejmov kot foruma, kjer lahko vizionarji raziskujejo nove priložnosti in sprejemajo prelomne odločitve za svoja podjetja.«

Letošnja Fespa je gostila nad 550 razstavljalcev iz več kot 36 držav, ki so spet predstavili najnovejše inovacije na področju tiska, signalizacije in personalizacije. Med letošnjimi razstavljalci je bilo 18 odstotkov takih, ki jih leta 2024 ni bilo, 17 odstotkov pa je sodelovalo prvič. Sejem je obsegal osem dvoran, polnih navdiha in inovacij, ter je bil osrednje stičišče za strokovnjake s področja specializiranega tiska.

Ključni poudarki in posebnosti

Tekmovanje v ovijanju vozil World Wrap Masters 2025 se je vrnilo v Berlin, kjer

so se najboljši evropski mojstri pomerili v dekoraciji različnih predmetov in vozil. Finale je bil po regionalnih tekmovanjih, obiskovalci pa so lahko spremljali tudi predstavitev različnih strokovnjakov iz industrije v živo.

FESPA Awards 2025 – nagrade so bile podeljene v 18 kategorijah, vključno s tiskom, signalizacijo, ovijanjem vozil, oblačili, tekstilom in posebnimi učinki. Strokovna žirija je 7. maja 2025 razglasila zmagovalce.

Personalisation Experience – dogodek je bil posvečen personalizaciji v tiskarski industriji, s poudarkom na individualiziranem trženju, prilagajanju mode, unikatnih interjerjih in personalizirani embalaži. Namenjen je bil lastnikom blagovnih znamk, trgovcem, tržnikom in agencijam, ki želijo izboljšati ali diferencirati svojo ponudbo s personalizacijo.



Letošnja Fespa je gostila nad 550 razstavljalcev iz več kot 36 držav.



Fespa 2025

Vizije, inovacije in povezovanje v središču Berlina

uredništvo revije Grafičar



SmartHub je ponudil vpogled v pametne proizvodne procese s predstavitvami v živo in konferencami o digitalnih tehnologijah ter optimizaciji proizvodnje.

Sustainability Spotlight je obiskovalcem ponudil praktične nasvete za trajnostno poslovanje, osredotočeno na ljudi, planet in dobiček.

FESPA Party Night – družabni dogodek je bil 8. maja in je ponudil mreženje, zabavo, glasbo in kulinariko, kar je omogočilo sproščeno povezovanje med udeleženci.

Glavni razstavljaljci in inovacije

Med vodilnimi razstavljaljci so bili 3M, Brother, Caldera, Canon, Durst, EFI, Epson, Fujifilm, HP, Kongsberg PCS, Kornit Digital, Mimaki, Ricoh in Roland, ki so predstavili najnovejše tehnologije na področju širokoformatnega tiska, tekstilnega tiska in zaključne obdelave.

Novi razstavljaljci, kot so Callus Software, Design Huddle, Luxe Lightwrap in Printess, so predstavili rešitve za notranjo dekoracijo s

folijami, rešitve zaključne obdelave/dodelave, nove medije za ovijanje/dekoracijo vozil in programsko opremo za personaliziran tisk.

Fespa je letos odprla svoja vrata v Berlinu med 6. in 9. majem. V nadaljevanju navajamo novosti nekaterih glavnih razstavljalcev.

Canon

Canon je predstavil ploski tiskalnik Arizona 2380 GTF s tehnologijo FLXflow in možnostjo variabilnega tiskanja iz zvitka. Sistem za tiskanje iz zvitka v zvitek Colorado M-Series UVgel je bil predstavljen predvsem v luči

svoje visoke produktivnosti, modularnosti in nadgradljivosti. Z njim so natisnili različne grafične aplikacije velikega formata. Kot predstavnik serije brizgalnih tiskalnikov na vodni osnovi je bil predstavljen še model Imageprograf s širino izpisa 152,4 cm.

Fujifilm

Fujifilm je prvič predstavil sistem Acuity Ultra Hybrid Pro. S širino tiska 330 cm je bil opremljen z do 32 tiskalnimi glavami znamke Kyocera. Fujifilm in Barberán sta skupaj razvila rešitev za brizgalni tisk v enem prehodu – HS6000, ki zagotavlja produktivnost tiska

Ploski tiskalnik Arizona 2380 GTF s tehnologijo FLXflow in možnostjo variabilnega tiskanja iz zvitka





Prikaz opravi in celosten pregled nad potrjevanjem, statusom izvedbe in podobnim.

- optimizacija znašanja različnih predlog za tisk in impozicija
- optimizacija postopka odobritve
- RIP povezava za nemoten nadzor proizvodnje

Strežnik Impressed Workflow Server je v neposredni povezavi z aplikacijami Enfocus:

- aplikacija Switch kot hrbtnica avtomatizacije delovnih procesov
- Grifon za znašanje predlog
- Phoenix za načrtovanje in upravljanje delovnih opravil s podporo umetne inteligence

Vmesnik za ERP Advanter Print+Sign

Pred kratkim je bil javnosti ponujen tudi vmesnik med IWS in ERP sistemom Advanter print+sign podjetja Günther Business Solutions, ki je namenjen tisku velikega formata. Advanter pokriva vse funkcije upravljanja na področju LFP, od prodaje, nabave in skladiščenja do planiranih in dejanskih stroškov, upravljanja naročil, beleženja časa in evidence materiala, odpreme in izstavljanja računov.

Za osnovno znanje avtomatizacije LFP Impressed ponuja vrsto lahko razumljivih vodnikov za avtomatizacijo priprave za tisk in proizvodnje – 4. številka se osredotoča posebej na LFP, področje velikoformatnega tiska.

Več informacij na
<https://impressed-workflow-server.de>.

Fujifilm je prvič predstavil sistem Acuity Ultra Hybrid Pro s širino tiska 330 cm.



do 6000 m² na uro. Predstavili so tudi manjšo alternativno rešitev oziroma model tiskalnika HS3000 in novo tehnologijo črnil Aquafuze. Z njimi so natisnili različne ploske in tankoslojne izpise z jasnimi podrobnostmi in gladko, proti praskam odporno površino. Predstavljena je bila tudi novost Acuity Triton s širino izpisa 160 cm in hitrostjo tiska do 15 m/h.

HP

HP je predstavil tiskalnik HP Latex R530, ki je primeren za male in srednje velike tiskarne. Obiskovalci so lahko preizkusili tudi novo platformo HP PrintOS Production Hub, ki združuje upravljanje opravil in oddaljeni nadzor proizvodnje v realnem času.

Impressed in Enfocus

Podjetji Impressed in Enfocus sta predstavili novo različico strežnika Impressed Workflow, ki ponuja integracijo z ERP rešitvijo Advanter

s funkcijami preverjanja predlog za tisk pred tiskom, optimizacijo znašanja opravil in neposredno RIP – rastrskoproceno povezavo.

Inkcups

Inkcups je predstavil novo tehnologijo »High Throw« za ploski digitalni UV tiskalnik X5-T. Ta omogoča tiskanje na zaobljene, rahlo ukrivljene in nepravilne predmete oziroma površine, kot so skodelice, platenke in različna športna oprema.

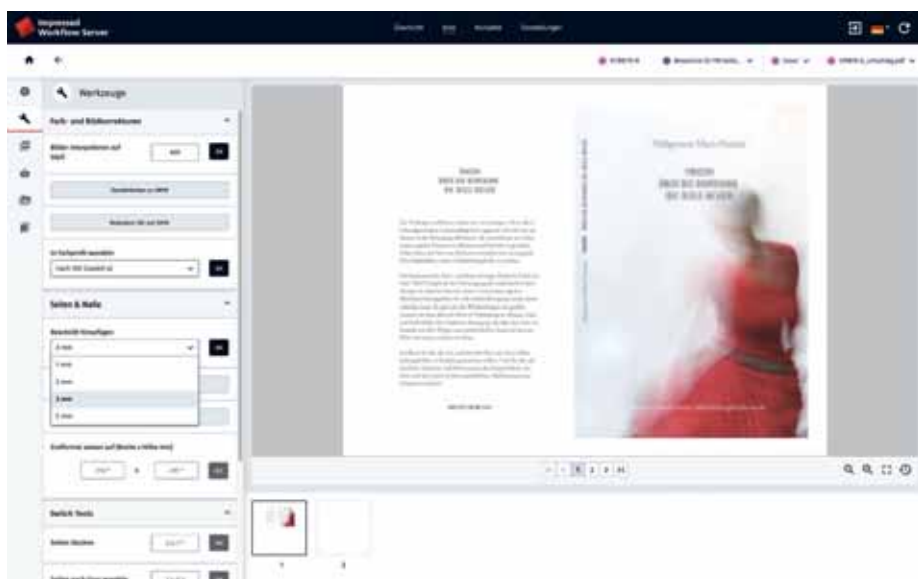
Kavalan

Kavalan je predstavil novo identiteto blagovne znamke in nove materiale brez vsebnosti PVC. Njihov razstavni prostor je obiskovalcem predstavil lažje materiale za panoje, dvostranski tekstil z neprepustnostjo svetlobe, mrežasto platno za panoje in stenske obloge s prevleko.

HP je predstavil tiskalnik HP Latex R530, ki je primeren za male in srednje velike tiskarne.



Podjetje Impressed je na sejmu Fespa prvič predstavilo svoj strežnik Impressed Workflow Server (IWS) v posebni različici za tisk velikega formata (LFP).



Orafol

Orafol je prvič v Evropi predstavil spektralno selektivne folije za zaščito pred soncem in nove barvne folije za zaščito laka vozil. Folije Oraguard HelioShield so bile predstavljene s funkcijo visoke prepustnosti svetlobe in hkrati odbijanjem infrardeče svetlobe, kar zmanjšuje segrevanje notranjosti prostorov.

Plast Grommet

Plast Grommet je predstavil rešitev All In One Edge – napravo za varjenje, tesnjenje in rezanje. Z modulom Tex Wiz so uvedli nove možnosti avtomatizacije zaključne obdelave tekstila in poudarili ekološke prednosti tekstilnih transparentov.

Sun Chemical

Sun Chemical je predstavil Streamline Toccata, novo črnilo na vodni osnovi za tisk plakatov in valovitega kartona z visoko obstojnostjo in kakovostjo. Predstavili so tudi UV črnila za glave Epson i3200 in pigmentna črnila Xennia Sapphire.

SwissQPrint

SwissQPrint je prikazal novo linijo ploskih tiskalnikov z na novo zasnovano tiskalno mizo, večjo močjo in desetimi barvnimi kanali. Nova generacija vključuje dva modela: uspešni model Nyala (5. generacija, 23 odstotkov hitrejši) in vrhunski ploski tiskalnik Kudu z zmogljivostjo tiska do 341 m²/h.

Zaključek

Fespa 2025 je znova upravičila svoj sloves ene najpomembnejših prireditev v svetu specializiranega tiska. Sejem ni bil le priložnost za predstavitev najnovejših tehnologij in inovacij, temveč tudi izjemen prostor za izmenjavo znanj, ustvarjanje poslovnih priložnosti in krepitev mednarodnih povezav. Število razstavljalcev in obiskovalcev, raznolikost vsebin ter poudarek na trajnosti, personalizaciji in pametnih rešitvah potrjujejo, da industrija tiska stopa odločno v prihodnost. Berlin je znova dokazal, da je idealna lokacija za srečanje vizionarjev – tistih, ki postavljajo trende in oblikujejo prihodnost tiskarske panoge.



Dan odprtih vrat EyeC v Hamburgu je ponudil strokovne predstavitve in demonstracije v živo. (Vir: EyeC)

EyeC predstavil nadzor kakovosti tiska

Sredi maja se je dneva odprtih vrat podjetja EyeC v Hamburgu (Nemčija) udeležilo več kot 50 strokovnih obiskovalcev iz tiskarske, embalažne in farmacevtske industrije ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



V petih poglavjih Printbook prikazuje najpomembnejše dejavnike, ki vplivajo na visoko kakovost tiskovin: izbiro papirja, kakovost površine papirja, tehnike tiska, dodelavo in trajnost. (Vir: Mondi)

Mondi: Vodnik za ponudnike tiskarskih storitev

Mondi je izdal lasten vodnik »Spectrum of Impressions: The Print Book«, to je knjiga o tiskovinah, strukturirana ...



www.graficar.si



3M je razvil folijo, ki je v 40 odstotkih izdelana iz industrijskih ostankov koruze. (Vir: Probo)

3M ponuja folijo iz koruznih ostankov Probo svoji ponudbi izdelkov dodaja folijo 3M PL50 Envision kot okolju prijazno alternativo za oglaševalske aplikacije. Gre za prvo folijo, ki je namenjena tiskanim aplikacijam, na biološki osnovi in je v 40 odstotkih izdelana iz industrijskih ostankov koruze – delov, ki se ne uporabljajo za prehrano.

Industrijski deli koruze, predelani v tej foliji, med rastjo absorbirajo CO₂ iz zraka. Po navedbah proizvajalca so tudi emisije CO₂ med proizvodnjo nižje v primerjavi s klasičnimi folijami. Poleg tega folija ne vsebuje PVC ali drugih umetnih snovi in je izdelana z 80 odstotki manj topil kot primerljive folije z enako lepilno plastjo.

Zaradi tehnologije Controltac in lepila Comply je folijo enostavno namestiti, predstaviti in tudi odstraniti brez dodatne toplote ali uporabe posebnih kemikalij. Poleg tega folija izpolnjuje stroge zahteve protipožarne zaščite ter ima garancijsko MCS in certifikat Greenguard.

»S to inovacijo se 3M ne odziva le na naraščajoče povpraševanje po trajnostnih folijah, ampak postavlja tudi nov standard za celotno industrijo,« pravi Tsjitse de Haan, vodja razvoja in optimizacije izdelkov pri podjetju Probo. Podjetje vam na zahtevo lahko pošlje brezplačne vzorce.

Več informacij na www.probo.de.

Po uspešnem začetku na področju produkcijskega tiska podjetje UNI-BIRO d. o. o. v letu 2025 uvaša še pisarniške tiskalnike in multifunkcijske naprave Fujifilm.

Po uspešnem začetku sodelovanja med podjetjem UNI-BIRO d. o. o. in japonskim tehnološkim velikanom Fujifilm v letu 2024 se prisotnost blagovne znamke Fujifilm na slovenskem trgu širše uveljavlja tudi na področju pisarniških rešitev. V začetni fazi je bil poudarek na segmentu digitalnega produkcijskega tiska – od osnovnih vstopnih modelov do visoko zmogljivih šestbarvnih digitalnih tiskarskih strojev, namenjenih večjim nakladam in najvišjim kakovostnim standardom.

Pomemben mejnik v utrjevanju položaja podjetja UNI-BIRO d. o. o. na področju tiskarskih rešitev je leto 2025, ko je podjetju od Fujifilma uspelo pridobiti kar tri ključne certifikate partnerstva. Za segment produkcijskega tiska je podjetje UNI-BIRO d. o. o. prejelo prestižna certifikata **Fujifilm Ultimate Partner** na področjih **Production in Light Production**, kar potrjuje najvišjo raven strokovne usposobljenosti, tehnične

FUJIFILM

podpore in zanesljivosti pri implementaciji rešitev v najzahtevnejših profesionalnih okoljih. Poleg tega je podjetje pridobilo tudi naziv **Fujifilm Elite Partner** za področje **pisarniških (Office) tiskalnikov**, kar Fujifilm podeljuje zgolj partnerjem, ki dosegajo visoke standarde pri prodaji, integraciji in poprodajni podpori v poslovnih okoljih.

Za končne uporabnike so ti certifikati jasno zagotovilo, da bodo z rešitvami UNI-BIRO deležni najvišje kakovosti storitev, tehnično brezhibne podpore in dostopa do najnovejših Fujifilmovih tehnologij – na področju produkcijskega in tudi pisarniškega tiska. Certificirano partnerstvo je tako pomembna konkurenčna prednost, ki uporabnikom



Partnerska konferenca Fujifilm – Madrid 2025. (Od leve proti desni) Matej Meterc – Operativni direktor UNI-BIRO d.o.o., Marcel Ebbenhorst – POD & DT Business Lead Central & Eastern Europe, Gregor Bogataj – Direktor EXTRA LUX d.o.o. in UNI-BIRO d.o.o.

Fujifilm širi prisotnost

Celovita ponudba produkcijskih in pisarniških rešitev zdaj tudi v Sloveniji

Uni-Biro d. o. o. & Extra Lux d. o. o.



omogoča brezskrbno in učinkovito uporabo sodobnih tiskalniških sistemov.

S certifikatom Fujifilm Elite Partner za področje pisarniških tiskalnikov pa UNI-BIRO d. o. o. svojo ponudbo dopolnjuje z uvedbo pisarniških tiskalnikov in multifunkcijskih naprav Fujifilm, s čimer podjetje odgovarja na zaznane tržne potrebe in izzive, ki jih prinaša upad kakovosti storitev nekaterih drugih proizvajalcev. Trenutno so na voljo barvne A3 in A4 multifunkcijske naprave, do konca leta pa bo ponudba razširjena še z enobarvnimi in barvnimi tiskalniki ter enobarvnimi multifunkcijskimi napravami v formatih A3 in A4.

UNI-BIRO in EXTRA LUX stalno v stiku s trgom

Kot dokaz, da prisluhnemo in slišimo potrebe in zahteve tiskarskega trga, smo na sejmu **Print21** obiskovalcem nedavno predstavili najnovejše tehnološke dosežke v okviru kampanje **5SUPERCOLOUR**, kjer sta v ospredju blestela **Fujifilm Revoria Press EC2100S** in **Revoria Press SC285S**. Obiskovalci so si lahko od blizu ogledali

tudi zmogljivosti polprodukcijske naprave **Apeos Pro C750**, ki s svojo prilagodljivostjo odlično odgovarja na potrebe manjših tiskarskih delavnic.

Poleg tega smo prvič predstavili tudi naš novi segment večfunkcijskih tiskalnikov serije **Apeos**, ki že uspešno vstopajo v **fotokopirnice in pisarne** po vsej Evropi. Te naprave niso zgolj tehnološko dodelane, temveč tudi okolju prijazne – kar je ob **dnevu Zemlje** še posebej pomembno. Z uporabo tehnologij **IH fuzije** in **Super EA-Eco tonerja** znatno zmanjšujejo porabo energije in izpuste CO₂, ob tem pa zagotavljajo vrhunsko kakovost izpisa.

Na sejmu smo se razveselili tudi številnih srečanj z našimi dolgoletnimi partnerji. Med njimi izpostavljamo podjetje **Studio Matris - Print Shop**, s katerim nas že več kot desetletje povezuje uspešno sodelovanje pri **servisu, nadgradnjah in tehnični podpori**.

Veseli smo, da smo na sejmu **uradno sklenili dogovor o nakupu nove produkcijske naprave Revoria Press EC2100S**, ki je že nekaj dni po dogodku uspešno postavljena in v polnem teku v njihovi delavnici.

Sodelovanje, zaupanje in zadovoljstvo naših partnerjev so za nas najlepša potrditev, da delamo prav – **strokovno, zanesljivo in z iskrenim posluhom za potrebe uporabnikov**.

Zaključek

Z uvedbo celovite linije pisarniških rešitev Fujifilm slovenski trg pridobiva zanesljive, tehnološko dovršene in kakovostne naprave, namenjene sodobnim poslovnim okoljem. Partnerstvo z UNI-BIRO d. o. o. in širitev distribucijskega omrežja preko EXTRA LUX d. o. o. postavljata trdne temelje za dolgoročno rast in utrjevanje položaja blagovne znamke Fujifilm v Sloveniji in širši regiji.





FUJIFILM

Value from Innovation

Barvna A3 multifunkcijska naprava

- Barvno in črno-belo tiskanje, kopiranje in skeniranje
- Enostavna uporaba s 7" nagibnim barvnim zaslonom občutljivim na dotik
- Nova LED tehnologija zagotavlja nižjo porabo električne energije in boljši izpis
- Cenejše vzdrževanje! **Do 25% cenejši izpis** ob zagotavljanju njegove boljše kakovosti
- Daljša življenjska doba delovanja za brezskrbno uporabo

C4570 / 5570



C2560





v tiskani, kot tudi digitalni obliki

Vašim napravam prilagodljiva vsebina



 **Vsak dan sveže grafične vsebine**

 **Vsak dan nove zaposlitve**

 **Vsak dan novi grafični dogodki**



www.graficar.si



Vzorčni katalog papirja za digitalni tisk znamke Berberich Papier vključuje vrhunske papirje za digitalni tisk, umetniške, reciklirane, samolepilne papirje in kromosulfatne materiale. (Vir: Berberich Papier)

Katalog papirja za digitalni tisk Berberich

Berberich Papier je opremil svojo serijo vzorcev Finder z novim katalogom papirja za digitalni tisk. Do zdaj ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



Sylvamo pod imenom Berga predstavlja svojo obstoječo ponudbo.

Sylvamo predstavlja portfelj Berga

Proizvajalec papirja Sylvamo pod imenom Berga predstavlja svojo obstoječo ponudbo nepremazanih, brezlesnih tiskarskih in ovijalnih papirjev. Izdelki, izdelani v obratih Sylvamo v Saillatu (Francija) in Nymölli (Švedska), so na voljo v zvitkih in ...



www.graficar.si



Vsvetu, v katerem potrošniki pričakujejo personalizirano izkušnjo, tiskani materiali pa morajo biti vključeni v digitalne trženjske kampanje, postaja profesionalni tisk vse bolj kompleksen. Tiskarji in tržniki se spopadajo z zahtevami po večji učinkovitosti, raznolikosti, nadzorovani kakovosti in hitrem odzivu na spreminjajoče se potrebe trga. Konica Minolta s svojo vrhunsko serijo naprav AccurioPress C14010/S in C12010/S odgovarja prav na te izzive – s tehnologijo, ki združuje visoko zmogljivost, avtomatizacijo in prilagodljivost v enem samem sistemu.

Integracija tiska v sodobne trženjske tokove

Tiskani materiali niso več izolirani, temveč morajo tvoriti celoto z digitalnimi kanali. Nova modela AccurioPress C14010/S in C12010/S omogočata tisk prilagojenih

vsebin prek tehnologije Variable Data Publishing (VDP) in integracijo s sistemi za obogateno resničnost (AR – Augmented Reality), kar ustvarja interaktivno uporabniško izkušnjo. Poleg tega podpira tisk na raznolikih medijih vse od kuvert, površinsko reliefnih papirjev do debelejših kartonov gramature vse do 450 g/m², kar omogoča izdelavo raznovrstnih izdelkov, kot so brošure, vizitke, etikete in celo promocijski materiali po meri.

Najsodobnejša avtomatizacija in enostavnost upravljanja

Ena največjih prednosti serije novih modelov je napredna avtomatizacija. Sistem vključuje IQ-601 Intelligent Quality Optimizer, ki v realnem času spremlja in samodejno korigira/ upravlja barvno upodobitev, umestitev upodobitve na polo papirja in samo jakost obarvanja. V povezavi z enoto AI-101 Auto Inspection lahko sistem sam zazna napake in odstopanja kakovosti, kot so madeži, odvečne lise in linije, napačni vrstni red strani ali nepopolne strani – vse to brez potrebe po referenčni sliki predloge za tisk in brez posebnega dodatnega znanja operaterja za zagotavljanje kakovosti.



Dodatna enota Intelligent Media Sensor IM-104/105 pa je namenjena samodejni prepoznavi vrste vhodnega medija, njegove debeline, sklicnih napačnih nastavitev in celo morebitne razlike v dimenzijah vhodnih pol, kar zmanjša možnost napak končnih tiskovin in poveča zanesljivost kakovosti tiska tudi z manj izkušenimi operaterji stroja.

Vrhunska kakovost izpisa pri najvišjih hitrostih

S hitrostjo tiska vse do 140 strani na minuto in ekvivalentno ločljivostjo 3600 x 2400 dpi sta AccurioPress C14010/S in tudi model C12010/S kos tudi najzahtevnejšim tiskarskim

The advertisement banner features a vibrant background with a blue and purple gradient. On the left, there is a stylized illustration of a modern building with a glass facade, set against a backdrop of mountains. The text 'AccurioPress' is prominently displayed in a large, bold, blue font. Below it, the phrase 'THE NEW ACCURIOPRESS RANGE' is written in a smaller, white font. The main headline 'REACH YOUR AMBITION' is written in a large, bold, white font. In the top right corner, the tagline 'Giving Shape to Ideas' is visible. The bottom right corner contains a small text box with the following content: 'AccurioPress C12010s/C14010s ponuja možnost tiska z dodatno belo barvo, kar prinaša neomejene oblikovalske možnosti in izdelavo unikatnih tiskovin.'

KONICA MINOLTA 20 YEARS OF PRINT POSSIBILITIES

AccurioPress

THE NEW ACCURIOPRESS RANGE

REACH YOUR AMBITION

Giving Shape to Ideas

AccurioPress C12010s/C14010s ponuja možnost tiska z dodatno belo barvo, kar prinaša neomejene oblikovalske možnosti in izdelavo unikatnih tiskovin.

Digitalni tisk nove generacije

Novi modeli AccurioPress kot odgovor na sodobne tržne in tiskarske izzive

Konica Minolta Slovenija, d.o.o. • Dunajska cesta 167, 1000 Ljubljana, Slovenija • T: 386 (0)1 568 05 00 • S: www.konicaminolta.si



opravirom oziroma nalogam. Posebna dodatna bela barva in uporaba tehnologije tonerja Simitri V omogočata visoko prekrivnost oziroma optično jakost obarvanja in posledično naraven motni vtis površine izpisov, ki spominjajo na vtis ofsetnega odnisa. Ne glede na zahtevnost motiva tiska in produkcijo po eni ali obeh straneh pole je produktivnost ohranjena.

Vsestranskost, ki odpira nove tržne priložnosti

Poleg običajnih formatov A4 in A3 sistem podpira enostranski tisk pol podaljšanega formata do dolžine največ 1300 mm, kar je idealno za izdelavo in tisk platnic knjig, 6-stranskih zložen ali plakatov. Dvostransko tiskanje pa je glede dolžine podaljšanega formata pol omejeno na največ 900 mm, kar prav tako dodatno širi obseg tiskanih aplikacij. Za še več prilagodljivosti in produktivnosti so na voljo različne dodelavne enote, kot so:

- enota TU-510 za obrezovanje po vseh štirih robovih, zgibanje, perforacijo in razrez vizitk,
- dodelavne enote za izdelavo brošur SD-506/513 z možnostjo večtočkovnega

spenjanja, zarezovanja v hrbtu in zgibanja debelejših platnic,

- stroj za spiralno vezavo GBC, ki omogoča popolnoma avtomatizirano pripravo profesionalnih izdelanih dokumentov.

Zanesljivost, servisna podpora in nižji stroški

Z uporabo opcije Machine Condition Monitor (MCM) in z njo pričakovane vzdrževanja sistem omogoča zaznavo morebitnih težav še pred njihovim pojavom, kar zmanjša čas izpadov in posledično povečuje razpoložljivost sistema za proizvodnjo, hkrati pa zmanjšuje stroške vzdrževanja. Zmanjšana poraba maziv in optimizirano delovanje vseh vitalnih enot sistema pa dodatno pripomoreta k daljši življenjski dobi komponent.

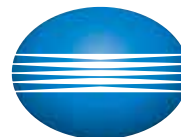
Prilagojen uporabniški vmesnik in oddaljeno upravljanje

Na dotik občutljiv zaslon velikosti 15 palcev, upravljanje prek iPada ali običajnega spletnega brskalnika, prilagodljiv uporabniški vmesnik in HTML priročniki v 26 jezikih omogočajo uporabniku prijazno izkušnjo,

preprosto nastavitve opravil in hiter dostop do vseh funkcij stroja – tudi na daljavo.

Zaključek

AccurioPress C14010/S in C12010/S nista le tiskarska stroja – sta pametna platforma za proizvodnjo personaliziranih, vizualno izstopajočih tiskovin z visoko produktivnostjo in minimalnim človeškim posegom. V časih, ko so kakovost, hitrost, avtomatizacija in integracija v digitalne delovne tokove ključnega pomena, ta serija postavlja nova merila na področju profesionalnega digitalnega tiska.



KONICA MINOLTA

Andrej Soklič
M: 031 819 831
E: andrej.soklic@konicaminolta.si



Novi sistem DTF DTRX je rezultat lastnega razvoja podjetja Brother. (Vir: Brother)

Brother: Novosti za tekstilni in industrijski tisk

Podjetje Brother je zadovoljno z odzivom obiskovalcev na sejmu Fespa 2025 v Berlinu. Po njem je proizvajalec pohvalil »številne razprave, skupno izmenjavo in navdušenje nad prihodnostjo tekstilne in industrijske tiskarske industrije«.

Program sejma Brother je vključeval:

- **DTRX - rešitev za neposredno tiskanje na transferno folijo**
Novi sistem DTF DTRX je rezultat lastnega razvoja podjetja Brother - zasnovan za industrijsko masovno proizvodnjo z visoko kakovostjo tiska. Stroj uporablja okolju prijazna črnila in ponuja širino tiska 80 cm.
- **GT X600 Enhanced - digitalni tisk neposredno na tekstil**
Najnovejši razvoj serije GT X600 je po besedah proizvajalca zasnovan posebej za aplikacije, kot sta visoka moda in premium trgovina na drobno. Sistem je zasnovan tako, da ponuja zelo dobre rezultate tiska in odpornost izpisov proti pranju. Izpise odlikujeta visoka ločljivost in kakovost.
- **Myze - programska oprema za avtomatizacijo delovnih procesov**
Myze je posebej razvita platforma za upravljanje proizvodnje, ki se nenehno širi z novimi funkcijami. Myze podpira različne tehnologije tiska, zasnovan je za poenostavitev kompleksnih delovnih procesov in zmanjšanje števila ročnih delovnih korakov.

> se nadaljuje na strani 18

www.graficar.si

Adobe je na Fespi 2025 predstavil sedmo različico upodobitvenega gonilnika Adobe PDF Print Engine. Nova različica prinaša številne inovacije upodabljanja, ki so jih že pozdravili vodilni proizvajalci tiskarske opreme in ponudniki RIP - rastrskoprocenih rešitev, ki Adobovo tehnologijo vključujejo v svoje procese priprave na tisk. Gonilnik PDF Print Engine je vodilna rešitev v grafični industriji glede zmogljivosti, nove funkcije pa lahko izkoristijo razširljivost rastrskoprocenih arhitekture Mercury RIP.

Manj korakov, pametnejši tok dela

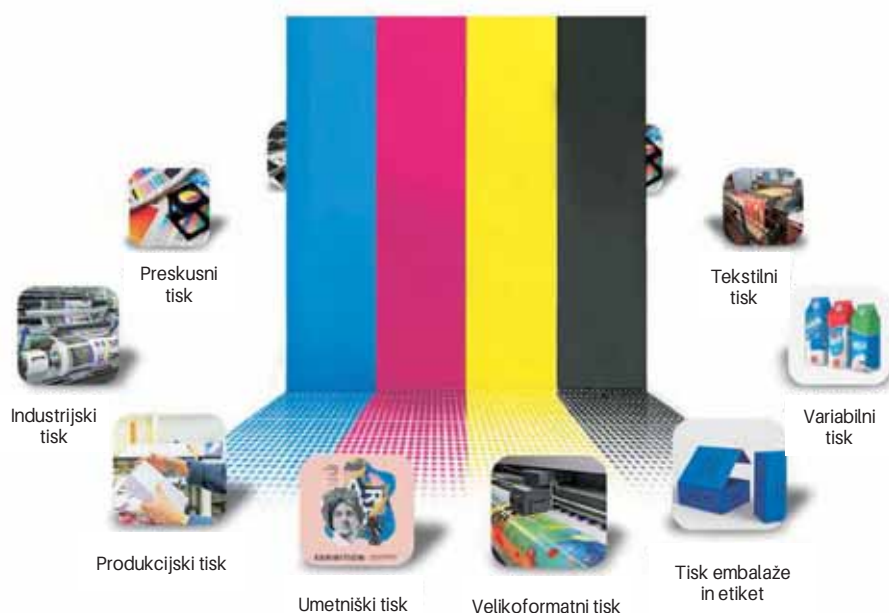
PDF Print Engine 7 vključuje nove funkcije neposredno v upodobitveni proces (znotraj rastrskoprocenega dela - RIP), kar zmanjšuje potrebo po posebnih veščinah in odpravlja ločene postopke priprave na tisk. Združevanje funkcij pred rastrskim procesiranjem z upodabljanjem neposredno



v RIP-u pomeni manj ročnih posegov, več avtomatizacije in hitrejšo proizvodnjo. Te nove zmogljivosti bodo predvsem pospešile masovni personalizirani tisk, spletno oddajo opravil za tisk, direktni tisk na tekstil ter številne industrijske in embalažne tokove dela. Trideset let po uveljavitvi dobe PDF aktualna različica 7 potrjuje Adobovo zavezanost napredku upodobitvene znanosti za komercialni tisk, proizvodnjo embalaže in industrijsko proizvodnjo po vsem svetu.

Kaj je novega v Adobe PDF Print Engine 7

Upodabljanje prosojnosti z večbarvnim prelivanjem znotraj procesa rastriranja.



Adobe PDF Print Engine je najbolj razširjena upodobitvena platforma v grafični industriji in podpira zanesljivo in korektno upodabljanje predlog v različnih tehnikah tiska.

Adobe PDF Print Engine 7

Gonilnik, ki prinaša inteligenco neposredno v RIP

uredništvo revije Grafičar



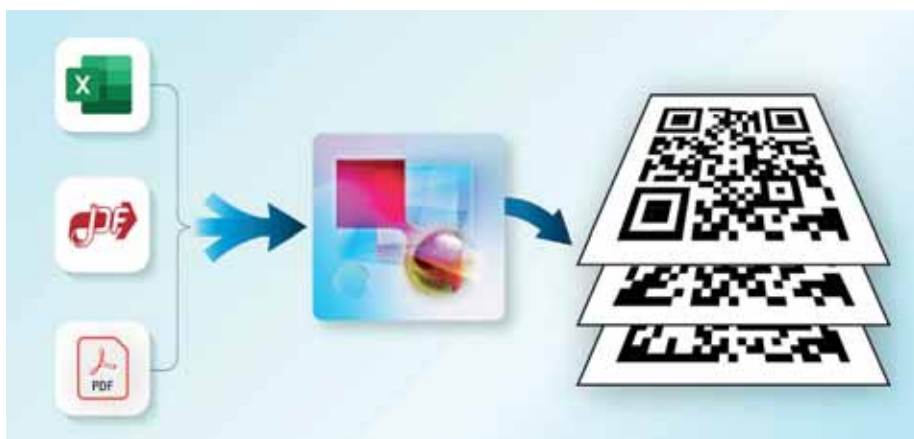
Prvič v grafični industriji ta funkcija premaguje tehnične izzive obdelave prelivanja barv s prosojnostjo v tisku razširjenega barvnega obsega (ECG – Expanded Color Gamut). Omogoča prelive in ločevanje izvlečkov za stroje s CMYK plus poljubno kombinacijo barv, npr. oranžno, zeleno in/ali vijoličasto (CMYK + OGV). Predloge s prosojnimi elementi

bodo v celoti izkoristile barvni obseg poljubnega stroja, kar omogoča bolj živahno in izstopajočo upodobitev slik in grafik. Ta preboj bo pospešil uveljavljanje večbarvnega ECG tiska v digitalnem, ofsetnem in fleksotisku.

Združevanje spremenljivih podatkov znotraj procesa rastriranja. Proizvajalci

potrošniškega blaga potrebujejo tako imenovano povezano embalažo (angl. Connected packaging) za boj proti ponarejanju in sledenju distribuciji. Ta funkcija pospešuje uveljavljanje preverjanja pristnosti izdelkov in poenostavlja proizvodnjo neposredne pošte. Z združevanjem dinamične vsebine (npr. serijskih števil/kod) na statično PDF predlogo v realnem času in hkrati s postavitvijo unikatnih kopij/izvodov se odpravita dva kompleksna procesa priprave na tisk, s čimer se čas obdelave personaliziranih opravil bistveno skrajša in odpravi potreba po izdelavi vmesnih datotek.

Upodabljanje datotek Adobe Photoshop in Illustrator znotraj procesa rastriranja. Oblikovalci včasih oddajajo predloge v izvorni obliki namesto v formatu PDF. Večina tiskarn take datoteke sprejema. Z novo možnostjo se preskočijo ročni koraki odpiranja in pretvarjanja v PDF, pri tem pa se zagotavlja kakovostna Adobova reprodukcija.



Z aktualnim gonilnikom se združevanje dinamične vsebine (npr. serijskih števil/kod) na statično PDF predlogo izvaja med rastrskim procesiranjem v realnem času in hkrati s postavitvijo unikatnih kopij/izvodov.

Samodejno generiranje dodatka za porezavo znotraj procesa rastriranja. Če



Myze – programska oprema za avtomatizacijo delovnih procesov

- **Sistem DTE - 2. generacija**
Nova generacija sistema Direct-to-Embroidery je zasnovana tako, da omogoča natančno poravnavo potiska z vezanim tekstilom – kar je bil prej zapleten postopek. V kombinaciji s tiskalnikom Brother GTX je mogoče tiskati v CMYK načinu z ločljivostjo 1200 dpi neposredno na belo območje za vezenje.
- **Button Badge Maker**
Kompakten, popolnoma avtomatski tiskalnik gumbov in našitkov, ki je primeren za maloprodajo, dogodke v živo in prodajo izdelkov na zahtevo. Sistem je namenjen nadomestitvi vseh ročnih proizvodnih procesov. Za uporabnike zagotavlja profesionalne rezultate brez posebnega usposabljanja ali zapletenih nastavitvev.
- **WF1-L640 - lateksni tiskalnik velikega formata**
Lateksni tiskalnik velikega formata s črnili s certifikatom Greenguard Gold in dveletno garancijo na tiskalne glave je bil razvit za uporabo v oglaševanju in notranji dekoraciji. Z ločljivostjo 1200 dpi zagotavlja visoko ostrino upodobitev in globoke, bogate črne tone, navaja Brother. Ustvarja nasičene barvne učinke na osvetlitvenih aplikacijah. Zasnovan je bil za minimalno potrebo po ročnem vzdrževanju.

Več informacij na www.brother.eu.



Posebnost novega gonilnika je tudi podpora neposrednega rastrskega procesiranja različnih formatov podatkov.

predloge v oddanem dokumentu segajo le do linije porezave, lahko RIP samodejno ustvari dodatek za porezavo brez dodatnih posegov v podatke pred upodabljanjem.

Samodejno širjenje linije rezanja znotraj procesa rastriranja. Za tisk na velikoformatnih ploskih strojih z rezalno mizo se lahko linija avtomatsko prilagodi debelini, kotu in tlaku rezila ter upogljivosti materiala – brez ročnega posega oziroma upravljanja.

Samodejno ustvarjanje bele maske za tisk na kovinske podlage. Če oblikovalec uporabi posebno barvo za izdelavo metalnih učinkov, bo RIP samodejno ustvaril natančno masko za belo barvo te površine, kar zmanjšuje porabo drage bele barve in odpravlja potrebo po dodatni obdelavi.

Izboljšave zmogljivosti in razširljivosti. Različica 7 še naprednejše izkorišča strojno opremo (npr. SSD diske) za pospešitev predpomnjenja, obdelave slik in več sočasnega procesiranja prekrivanja izvlečkov (angl. multithreaded trapping).

Dostopnost

Beta različica upodobitvenega gonilnika PDF Print Engine 7 je bila na voljo Adobovim RIP partnerjem že aprila, končna različica bo avgusta. Prvi izdelki, ki bodo temeljili na tej različici, bodo na voljo v letu 2026.

Nova tehnologija – Adobe Print Services

Na sejmu FESPA v Berlinu je Adobe predstavil predogled nove platforme Adobe Print Services, ki bo avtomatizirala proces pretvorbe podatkov pred

rastrskoproceno fazo. Integracija v tok dela bo dodala vrednost gonilniku PDF Print Engine s funkcijami korekcije, izboljšanja in optimizacije na naslednjih področjih:

- Umetna inteligenca in strojno učenje – AI/ML zmožnosti za povečanje ločljivosti, prepoznavo obrisanega besedila in samodejno konfiguracijo za manjšo obremenitev.
- Adobeve knjižnice – odprta arhitektura za enostavnejši dostop do ključnih funkcij.
- Generiranje dodatka za porezavo – nadgrajuje RIP zmožnosti z razširjanjem vzorcev, diagonal in fotografij s pomočjo vsebinskega polnjenja umetne generativne tehnologije Adobe Content-Aware Fill.
- Tisk spremenljivih podatkov – pospešuje pripravo in upodabljanje opravil direktne pošte in osebne komunikacije.

Izjava Adoba

»Veseli smo, da lahko partnerjem in celotni tiskarski industriji predstavimo inovacije v PDF Print Engine 7,« je povedal Naveen Goel, produktni podvodja in generalni direktor segmenta Adobe Print Services. »Danes morajo tiskarji opraviti več nalog v istem času. Komerčni tiskarji, proizvajalci embalaže, tiskarji tekstila in različni drugi proizvajalci grafičnih izdelkov bodo s kombinacijo storitev Adobe Print Services in nove različice upodobitvenega gonilnika PDF Print Engine 7 prihranili čas in denar. Nekatere korake priprave na tisk je z njimi mogoče odpraviti ali avtomatizirati. Te inovacije bodo tiskarjem omogočile večjo konkurenčno prednost in razširile poslovne priložnosti v nove industrijske segmente.

Epson širi serijo tiskalnikov P

za profesionalni foto in umetniški tisk

uredništvo revije Grafičar



Z modeloma SureColor P7300 (24 palcev/61 cm) in SureColor P9300 (44 palcev/111,76 cm) Epson širi svojo ponudbo izdelkov z dvema fototiskalnikoma za profesionalne uporabnike na področju fotografije, preskusnega in umetniškega tiska. Novi tiskalniki velikega formata bodo na voljo predvidoma od poletja 2025, Epson pa jih je že predstavil na sejmu Fespa Global Print Expo v Berlinu (Nemčija).

Novi tiskalniki velikega formata serije SureColor P

Nova tiskalna sistema uspešno sledita prodajnim sistemoma SC-P6000 in SC-P8000 serije SureColor P, zato ju med drugim odlikuje večja hitrost tiska. Oba tiskalnika sta opremljena z 2,64-palčno tiskalno glavo Epson PrecisionCore in uporabljata komplet črnih UltraChrome Pro10 z desetimi barvnimi kanali, vključno z vijoličastim črnilom, ki je na voljo v kartušah kapacitet 350 ali 700 ml.

Ta črnila so zasnovana tako, da pokrivajo še širši barvni prostor in zaradi tehnologije Black Enhance Overcoat izboljšajo optično jakost črne barve, posledica pa so izpisi z bogatejšimi črnimi toni in boljšim kontrastom.

Z uvedbo modelov SureColor P7300 in P9300 lahko profesionalni fotografi, uporabniki, ki se ukvarjajo s pripravo tiska, in umetniki izbirajo med celotnim portfeljem Epsonovih tiskalnikov velikega formata s širino tiska od 17 do 44 palcev.

Nova modela serije P sta opremljena s 4,3-palčnim zaslonom, občutljivim na dotik, ki je zasnovan za poenostavljeno upravljanje. Po navedbah proizvajalca dodatki Epson Media Installer, sistem Epson Cloud Solution Port za oddaljeno spremljanje, adapter za zvitek brez vretena in upravljanje na sprednji mizi za enostavno uporabo izboljšujejo funkcionalnost novih tiskalnikov SC-P. Poleg tega programske rešitve, kot je Epson Edge Print Pro RIP, in združljivost tiskalnih sistemov s programsko rastrsko procesno opremo RIP številnih drugih ponudnikov omogočajo zelo učinkovite delovne procese tiska.

Ločene šobe za izpis foto črnega (PK) in mat črnega (MK) črnila ter ločljivost izpisa 2400 x 1200 dpi so namenjene še dodatnemu povečanju produktivnosti.

Najpomembnejše lastnosti tiskalnikov SC-P7300 in SC-P9300:

- Tiskalna glava PrecisionCore Micro TFP zagotavlja podrobne, visokokakovostne odtise pri veliki hitrosti.
- Novi komplet črnih UltraChrome Pro10 vsebuje več sivih črnih in vijoličasto črnilo, ki je namenjeno razširitvi barvnega prostora, zlasti v temno modrih tonih.
- Tiskalniki so primerni za tisk na številne vrste medijev, tako s sijajnimi kot motnimi površinami. Tiskalniki podpirajo tudi tisk na karton debeline do 1,5 mm.
- Vhod USB in Gigabit Ethernet.
- Platforma za storitve v oblaku Epson Cloud Solution Port omogoča pregled stanja proizvodnje sistemov, njihove izkoriščenosti, dosedanjih stroškov tiska in količine izpisov v vsakem trenutku na daljavo.



Fujifilm je zasnoval osnovno različico delovnega sistema XMF PressReady, ki je še posebej primerna za manjše tiskarne.

Fujifilm: Delovni sistem za male tiskarne

Fujifilm Europe je lansiral rešitev Revoria XMF PressReady Lite. Polna različica XMF PressReady je bila predstavljena leta 2023 s široko paleto funkcij in omogoča integracijo v osrednje MIS sisteme in sisteme za spletni tisk. Rešitev za upravljanje tiskarske produkcije na več POD tiskarskih strojih se lahko uporablja za lastne tiskarske stroje znamke Fujifilm in tiskarske stroje drugih proizvajalcev z uporabniškim vmesnikom Fiery DFE in je primarno namenjena velikim tiskarnam.

Vendar pa manjša podjetja, zlasti tista z le enim ali dvema tiskarskima strojema, ogromnega nabora funkcij, ki jih ponuja polna različica, pogosto ne potrebujejo. Za takšna manjša tiskarska okolja je Fujifilm razvil različico z imenom PressReady Lite, ki je posebej namenjena manjšim podjetjem.

»PressReady Lite vidimo kot paket funkcij za zagotavljanje produktivnosti v okolju Fujifilm Revoria Flow DFE,« pojasnjuje John Davies, vodja skupine za delovne sisteme pri Fujifilm EMEA, in dodaja: »Ta dodatek, zasnovan posebej za manjša podjetja, tiskarnam omogoča pregled in korekturo datotek PDF ter avtomatizacijo zelo zamudnega združevanja opravil. Takšen avtomatizirani potek dela združuje opravila z dodatnim rožnatim izvlečkom, na primer, ali pa opravila, ki zahtevajo

> se nadaljuje na strani 22

www.graficar.si



Letos Kodak praznuje 30. obletnico tehnološke inovacije, ki je revolucionirala proces priprave za tisk in sam tisk. Pred 30 leti sta Kodak in Creo trgu predstavila termalno tiskarsko plošč. Kodak je namreč na Drupi leta 1995 prvič uvedel termalno tiskarsko ploščo, Creo (ki ga je Kodak kupil leta 2005) pa je razvil prvi termalni razvijalni sistem. Te inovacije so bile izhodišče za korenito spremembo na trgu CTP naprav v smeri termičnega direktnega razvijanja.

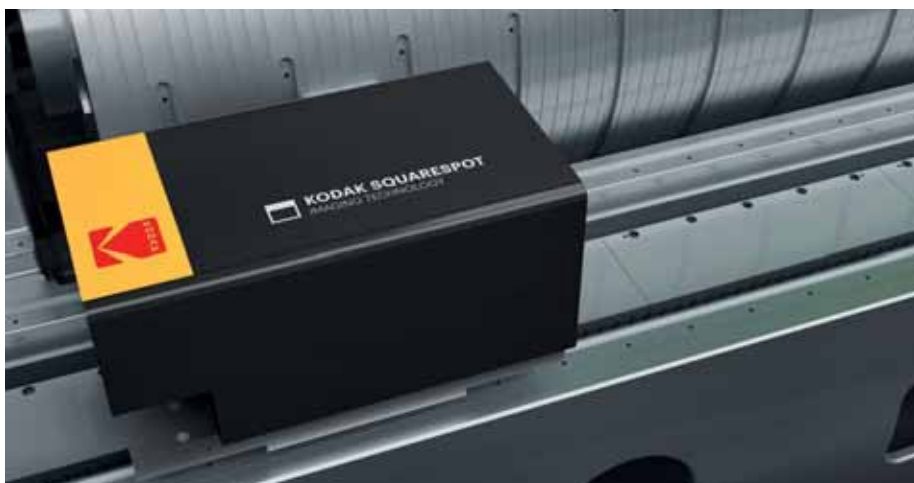
V primerjavi s tehnologijo CTP, ki uporablja lasersko osvetljevanje, je toplotno razvijanje nudilo prednosti v smislu stabilnosti, kakovosti upodobitev in samega upravljanja. Aktualna tehnologija razvijanja Squarespot postavlja nov standard, ki zagotavlja večjo

zanesljivost in učinkovitost delovanja. Z ločljivostjo do 10.000 dpi Squarespot izpolnjuje zahteve sodobne tiskarske produkcije z natančno reprodukcijo pik, ostrimi podrobnostmi, gladko zveznimi prelivi in natančnim skladjem. Zmanjšuje tudi napake in morebitno naknadno obdelavo, optimizira nadzor nad procesom, zmanjša čas izpadov, zmanjša količino odpadkov in povečuje izhodne zmogljivosti, kar koristi tiskarnam v zahtevnih proizvodnih okoljih. Poleg tega je tehnologija termičnega razvijanja plošč postavila temelje za razvoj brezprocesnih ofsetnih tiskarskih plošč. Prvi uporabnik termalne obdelave plošč je bilo podjetje RR Donnelley & Sons Company (RRD) leta 1995.

Zgodba o uspehu se nadaljuje

V zadnjih treh desetletjih je Kodak nenehno razvijal in izboljševal svoje

Kodakova nagrajena tehnologija osvetljevanja termalnih plošč Squarespot iz leta 1996



Kodakova 30-letnica

termičnega razvijanja

uredništvo revije Grafičar



Pregled Kodakih
mejnikov
razvoja termalne
tehnologije vse
od leta 1995 do
danes

izkušnjah svojega podjetja in nedavni naložbi v novo Kodakovo CTP rešitev: »Več kot 20 let smo se zanašali na izjemno doslednost in natančno ponovljivost razvijalne tehnologije Kodak Squarespot ter izjemno produktivnost razvijalk plošč Kodak. Z naložbo v nov sistem razvijanja plošč Magnus Q3600 Titan z avtomatizacijo nakladalnika za več palet, smo bistveno posodobili in racionalizirali našo proizvodnjo plošč. Na našo odločitev za nakup Kodakove rešitve razvijanja VLF plošč so vplivale tudi odlične izkušnje, ki smo jih imeli podpornimi storitvami Kodak Service & Support ekipe in Kodakovimi strokovnjaki za plošče.«

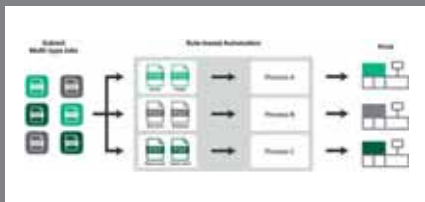
Kodak je v letu 2008 prvič predstavil možnost nalaganja plošč v zalogovno enoto neposredno s paletu.

termalne razvijalke plošč in same tiskarske plošče. Danes je Kodak eden največjih proizvajalcev CTP rešitev na svetu in ima obsežen portfelj, ki vključuje najhitrejši 8-stranski sistem na svetu, visoko produktivne sisteme VLF in XLF ter številne možnosti avtomatizacije. In ko gre za tiskarske plošče, so Kodakove brezprocesne plošče Kodak Sonora »najbolj

priljubljene brezprocesne plošče na svetu«, ki jih uporablja več kot 6000 tiskarn po vsem svetu.

Tudi 30 let po uvedbi termalnega CTP sistema ostajajo rešitve Kodak še vedno priljubljene v različnih tiskarnah. Laurent Pollina, predsednik francoskega tiskarskega podjetja Imprimerie Pollina, razmišlja o

Obletnica 30 let inovacij na področju termične obdelave plošč je dokaz Kodakovega neusmiljenega prizadevanja za odličnost lastnih rešitev in njihove vztrajne predanosti premikanju tehnoloških meja. Ta pomemben mejnik je Kodaku motivacija, da še naprej kroji razvoj grafične industrije in zagotavlja visoko avtomatizirane, inovativne rešitve, ki odjemalcem njihovih rešitev pomaga doseči poslovne cilje z dobičkom.



Delovni sistem Revoria XMF PressReady Lite omogoča avtomatizirano in poenostavljeno upravljanje opravil.

nadomestek rožnatega izvlečka ali ustrezen identičen tiskovni substrat, s čimer se izognemo nepotrebnim menjavam tonerjev ter večkratnemu nalaganju in odstranjevanju teh substratov. Na ta način se bistveno poveča produkcijska učinkovitost.«

Kot programsko rešitev je PressReady Lite mogoče namestiti na kateri koli strežnik Revoria Flow. Sistem, ki je na voljo za Fujifilm Revoria SC285, EC2100 in PC1120, je s svojimi funkcijami avtomatizacije, usmerjenimi v en sam tiskarski stroj, cenovno ugodna in preprosta rešitev, tudi če tiskarna posluje le z enim tiskarskim strojem.

Več informacij na www.fujifilm.com.



Predstavitev sistema Revoria XMF PressReady Lite



Agfa, globalni vodilni ponudnik tehnologij brizgalnega tiska, je na letošnjem sejmu FESPA Global Print Expo naredil močan vtis z razkritjem dveh novih najsodobnejših sistemov za brizgalni tisk, ki dopolnjujeta serijo naprav, poimenovanih po živalih.

Najbolj sveži novosti – Jeti Tauro H3300 XUHS in Onset Panthera FB3216 – sta zasnovani tako, da ponudnikom tiskarskih storitev ponujata rešitev, močno po naravi (angl. Powerful by Nature). Obiskovalci letošnje Fespe v Berlinu so si novosti lahko ogledali v živo, odkrili pa tudi druge vodilne rešitve iz portfelja brizgalnih tiskalnikov podjetja Agfa in se pridružili praznovanju 20-letnice serije Anapurna Ciervo.

Arnaud Calleja, podpredsednik digitalnih tiskalniških rešitev pri Agfi, je povedal: »Na

sejmu Fespa 2025 je Agfa z novimi brizgalnimi tiskalniki pokazala moč inovacij, ki utelešajo našo filozofijo 'moči po naravi'. Te naprave so zasnovane za vrhunsko zmogljivost, vsestranskost in avtomatizacijo – vse, kar potrebujejo ponudniki tiskarskih storitev za osvajanje novih izzivov in uspešno delo v vsakem okolju.«

Novi Jeti Tauro H3300 XUHS je največji, najhitrejši in najzmogljivejši tiskalnik v družini Tauro. Ta robustna hibridna naprava je zasnovana za neprekinjeno 24/7 proizvodnjo in vrhunsko kakovost tiska na togih in gibkih materialih. Z zmogljivostjo do 1.280 m²/h, majhno porabo črnila, napredno avtomatizacijo in motoriziranimi vodili za podajanje medijev utrjuje svoj status najhitrejšega in najbolj vsestranskega hibridnega tiskalnika Agfe doslej.

Novi Onset Panthera FB3216 je edini dejansko ploski visokozmogljivi brizgalni tiskalnik na trgu, ustvarjen za hitrost,



Novi Jeti Tauro H3300 XUHS je največji, najhitrejši in najzmogljivejši tiskalnik v družini Tauro.

Agfa slavila

na Fespi 2025

uredništvo revije Grafičar



Novi Onset Panthera FB3216 je ustvarjen za hitrost, natančnost in pametno avtomatizacijo.



natančnost in pametno avtomatizacijo. Njegovo napredno LED sušenje omogoča hitro tiskanje z visokim sijajem in majhno porabo energije – idealno za velike naklade POS materialov, grafik za trgovine in tisk embalaže iz valovitega kartona.

Na Agfini stojnici je bilo mogoče spoznati tudi druge inovacije, kot je Jeti Bronco H3300 – širokoformatni hibridni tiskalnik, zasnovan za ponudnike digitalnega tiska, ki iščejo kombinacijo vsestranskosti, produktivnosti in vrhunske kakovosti. S širino tiska 3,3 metra,

UV LED tehnologijo in kompletom črnih s šestimi barvami + belo ponuja rešitve za širok spekter aplikacij.

Agfa je pred kratkim razširila tudi svojo serijo Anapurna Ciervo z novim modelom H2500 in kompaktnim, vsestranskim H2050, kar so obiskovalci sejma Fespa 2025 prav tako lahko spoznali v živo in se pridružili praznovanju 20-letnice serije Anapurna. Na stojnici je bil na ogled tudi model H2500. Poleg omenjenega je Agfa prikazala tudi najnovejšo različico svoje programske

opreme Asanti, ki omogoča učinkovitejši in stroškovno ugodnejši tiskarski potek dela. Različica Asanti 7 vključuje pametna orodja za razporejanje in postavitev tiska, ki zmanjšuje odpadke, in funkcijo za spremljanje trajnosti, ki omogoča izračun ogljičnega odtisa v povezavi s sistemom Dataline MultiPress MIS/ERP.

Za obiskovalce, ki iščejo trajnostne tiskarske rešitve, je Agfa skupaj s partnerji (Holmen, Pongs, Brett Martin, Kohlschein, Beelite in Smurfit Westrock) predstavila še izbor okolju prijaznih medijev. Na ogled je bila tudi linija SYNAPS, obloženih poliestrskih medijev, odpornih proti trganju in vodi, namenjenih za zahtevne, a estetsko dovršene aplikacije.



Dataline MultiPress MIS/ERP za poglobljen nadzor in analizo proizvodnje



Mimaki je novi tiskalnik UJV300DTF-75 DTF naj bi bil namenjen posebej dekoriranju predmetov različnih oblik in velikosti. (Vir: Mimaki)

Mimaki z novo tehnologijo UV-DTF in UV črnil

Mimaki Europe je na sejmu Fespa predstavil svoj prvi UV-DTF transferni tiskalnik UJV300DTF-75.

UVJ300DTF-75 je zasnovan za potisk predmetov različnih oblik in velikosti, vključno z neravnimi in zaobljenimi površinami. S transfernim tiskom se motiv natisne neposredno na lepilno folijo, ki se nanese na transferno folijo, s katero se nato ta prenese na predmet.

Po navedbah Mimakija tiskalnik, opremljen z lastnimi silikonskimi tlačnimi valji, odpravlja težave, kot je luščenje folije ali lepila, in tako ohranja stabilnost tiska z zeleno kakovostjo in natančnostjo. Tiskalnik ima integrirane tudi osnovne periferne tehnologije znamke Mimaki, vključno s samodejnim preverjanjem šob, funkcijo obnovitve šob, funkcijo kroženja črnila in senzorjem proti trkom.

Nova generacija UV črnil

Serijski novih črnil je izdelana v skladu z uredbo EU REACH in ima certifikat Greenguard Gold. UJV300DTF-75 uporablja kombinacijo obeh novih UV črnil: ELH-100 (UV sušeče se črnilo) za belo in prozorno sredstvo ter ELS-170 (UV elastično črnilo) in barve CMYK.

Več informacij na www.mimakieurope.com.

www.graficar.si



Plockmatic je na sejmu Fespa predstavil nove rezalnike in rešitve za dodelavo etiket.

Plockmatic predstavi nove rezalnike etiket

Skupina Plockmatic se je predstavila na sejmu Fespa v Berlinu (Nemčija) z naslednjo generacijo rezalnikov in dodelavnih rešitev etiket iz zvitka v zvitek. Sistem Plockmatic ColorCut LCF500 Pro ponuja celovito rešitev za masovno serijsko proizvodnjo etiket iz zvitka v zvitek, vključno z možnostjo konturnega razreza etiket. Dodatna prednost je možnost uporabe integriranih funkcij laminiranja. Na voljo je tudi več možnosti dodelave etiket, kot sta odstranjevanje odpadka in rezanje končnih zvitkov.

LCF500 ponuja neposreden zajem opravi z branjem natisnjenih oznak strani in QR kod. Sistem ima tudi patentirano tehnologijo samodejnega sledenja, ki stalno meri položaj in odstopanje valjev ter prilagaja os valjčnega trna, s čimer zagotovi popolno natančnost rezanja in končno obdelavo etiket iz zvitka.

Rezalnik in dodelavni sistem etiket Plockmatic ColorCut LCF500 Pro z obdelavo iz zvitka v zvitek poleg razreza/izseka omogoča zarezovanje in perforiranje etikete v vseh običajnih formatih, od širine 150 do 210/215 milimetrov do največje širine traku 320 milimetrov. Obdeluje standardna 3-palčna (76-milimetrska) jedra z največjim zunanjim premerom do 300 milimetrov.

Natančnost zagotavlja sistem skladja s pomočjo štirih oznak. Za zmanjšanje odpadka lahko LCF500 uporabi dodatni dve oznaki za označevanje koraka oziroma formata obdelave. Rezalnik prebere ti dve oznaki na vrhu vsakega koraka obdelave.

S sistemom odčitavanja QR kod Plockmatic ColorCut LCF500 Pro omogoča samodejno pridobivanje opravi z njihovo uporabo, kar omogoča popolno avtomatizacijo in optimizacijo ter izdelavo mešanih opravi na istem zvitku. LCF500 s svojo rezalno silo 750 gramov lahko obdeluje širok spekter medijev.

Sistem, ki ga poganja servomotor, z rezalno hitrostjo do 10,5 metra na minuto samodejno sledi položaju in odstopanju valjev, kar operater upravlja in nadzira prek vgrajenega 20-palčnega zaslona in tipkovnice.

Več informacij na <https://plockmaticgroup.com>.

www.graficar.si

Koledar dogodkov



sejmi, simpoziji, forumi ...

www.graficar.si

september 2025

Labelexpo Europe (sejem)

torek, 16. september 2025 — petek, 19. september 2025
Barcelona (Španija)

Fachpack (sejem)

torek, 23. september 2025 — četrtek, 25. september 2025
Nürnberg (Nemčija)

oktober 2025

Viscom Italia (sejem)

sreda, 1. oktober 2025 — petek, 3. oktober 2025
Milano (Italija)

K 2025 (sejem)

sreda, 8. oktober 2025 — sreda, 15. oktober 2025
Düsseldorf (Nemčija)

4th International Circular Packaging Conference (konferenca)

četrtek, 16. oktober 2025 — petek, 17. oktober 2025
Ljubljana (Slovenija)



zaposli ...



**Iščete ali ponujate zaposlitev
v grafičnem segmentu?
Morda je čas, da si ponudbe
ogledate ali jih delite z nami!**



LAK
(Varnish)

Tekočina, ki se nanaša kot premaz za zaščito in boljši videz. Lahko se nanaša parcialno le na izbrane dele slike kot lak za poudarjanje.

www.graficar.si



ISO
(International Standards Organization)

Mednarodna organizacija za standarde; mednarodni standardi v računalništvu omogočajo izmenjavo podatkov med napravami različnih proizvajalcev; glej NABOR ZNAKOV ISO.

www.graficar.si



METAMERIZEM
(Metamerism, Metameric Pair)

Pojav, kjer sta barvi dveh objektov v določenih razmerah oz. pri določeni svetlobi vizualno enaki, pri drugi svetlobi pa različni. Taki barvi sta torej samo pogojno enaki - metameri.

www.graficar.si



Geslovník

Grafično izrazoslovje

www.graficar.si

Revija Grafičar na spletu ponuja različne geslovníke. Oziroma pojmovnike. Njihov namen je definirati slovensko strokovno izrazoslovje grafične dejavnosti. Ponujamo jih tudi v tiskanem delu z izborom naključnih terminov vseh spletno objavljenih izdaj.

barvni geslovník
Marko KUMAR

3D-pojmovnik
Deja MUCK

Univerza v Ljubljani

tipografski geslovník
Klementina MOŽINA

Univerza v Ljubljani

terminološki slovar Buzzword Buster
Matic ŠTEFAN

odgovorni urednik revije Grafičar

Gorazd GOLOB

Univerza v Ljubljani

SMARTJET digitalni tiskalnik za formirano embalažo

SMARTJET



FLEX
324



Hitrost
tiskanja
do 46 m/min



Ločljivost
do 1600dpi



Širina
tiska
324 mm



SOFTWARE
integrirano



Maksimalna
višina izdelka
do 35cm



Industrija 4.0
Predpripravljeno



MATERIALI



PAPIR



KARTON



LES



BOMBAŽ



PLUTA



TEKSTIL

APLIKACIJE



VREČKE



EMBALAŽA
ZA HRANO



EMBALAŽA
ZA JEDILNI PRIBOR



EMBALAŽA
ZA POŠILJANJE



EMBALAŽA
ZA VINO



EMBALAŽA
IZ LESA



E-COMMERCE
EMBALAŽA



INDUSTRIJSKA
EMBALAŽA



KUVERTE
IN OVOJNICE



grafik.si



grafik@grafik.si



+386 1 548 32 24

grafik

DZS Grafik d.o.o.
Ulica Jožeta Jame 12
1210 Ljubljana-Šentvid

Trgovina/skladišče
Vevška cesta 52
1260 Ljubljana-Polje

www.grafik.si
T: 01 548 32 00
info@grafik.si

AMSKY

VULCAN 5080

Computer to Flexo Plate



Square Dot Imaging



Visoka produktivnost
in kakovost

Amsky Vulcan flekso osvetljevalnik uporablja 1064 nm laser z visoko energijo, zato pri 5080 dpi traja le 30 min, da osvetli poln format flekso plošče. Z zaznavanjem oddaljenosti laserja in dinamičnim avto fokusom pa zagotovimo natančen fokus na mediju ne glede na debelino flekso substrata. Na njem lahko osvetlimo debeline plošč od 1.14 mm do 6.35 mm.

**Za prodajo in tehnično pomoč se obrnite na podjetje GPS Group.
Uradni distributer Lucky Huaguang Graphics Co.
skupaj z distribucijo opreme proizvajalca Amsky Technology Co.**

GPS
GROUP

GPS INTERNATIONALE HANDELS HOLDING GMBH
PE Tehnološki park H
Pot za Brdom 102, 1000 Ljubljana
info@gpsgroup.eu
www.gpsgroup.eu